

ПРОГРАММА
для детей старшего дошкольного возраста
по изобразительной деятельности
«Волшебная кисть»



1. Содержание

№ п/п	Наименование	страницы
	Паспорт программы	2
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Планируемые результаты	4
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1	Объём образовательной нагрузки	5
2.2	Содержание программы «Волшебная кисть»	5
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1	Организационно-педагогические условия	12
3.2	Учебный план	12
3.3	Расписание занятий	14
3.4	Календарный учебный график	14
3.5	Программно-методическое обеспечение	14
3.6	Материально-техническое обеспечение	16
3.7	Мониторинг	16
3.8	Список литературы	18
4.	ПРИЛОЖЕНИЕ	19
4.1	Список детей	20
4.2	Табель посещаемости дополнительной образовательной услуги (прилагается)	
4.3	Заявления родителей (прилагаются)	

2. Паспорт программы

Наименование программы	Программа дополнительной платной образовательной услуги для детей 3-5 лет на 2017-2018 учебный год по разделу "Изобразительная деятельность" МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 69 «Светофорчик»
Основание для Разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Закон «Об образовании» • СанПин • Постановление правительства РФ от 05.07.2001г. №505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» • Постановление Администрации города Нижневартовска от 31.08.2010г. №1025 «Об утверждении прейскурантов тарифов на платные услуги, оказываемые муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом комбинированного вида №69 «Светофорчик» • Устав ДОУ
Заказчики программы	<ul style="list-style-type: none"> • Администрация МАДОУ № 69 • Родители
Составитель программы	Н.Ю. Гизитдинова, воспитатель высшей квалификационной категории
Организация исполнитель программы	Педагогический коллектив МАДОУ № 69 «Светофорчик», родители
Цель программы	Организовать работу кружка, направленную на формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования. • Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. • Развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники. • Предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО. • Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, любознательность. • Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник должен знать особенности изобразительных материалов. • Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполнять узоры по мотивам народно-прикладного искусства, использовать разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Срок реализации программы	Программа рассчитана на один год.
Система организации контроля за исполнением программы	<ul style="list-style-type: none"> • Один раз в полугодие проводится анализ исполнения программы; • Два раза в год (декабрь, май) определяется показатель уровня знаний и умений воспитанников на формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка

Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний - часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Актуальность. На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приравняв его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию, лепке) детей 3-5 лет и разработана на основе комплексной программы для ДОУ с учетом дополнения содержания материала по Комаровой Т.С., Сакулиной Н.П., «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыковой «Программа Художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет».

Занятия по изобразительной деятельности детей проводятся на базе МБДОУ ДСКВ №69 "Светофорчик" 2 раза в неделю: 1 - рисование, 1 - лепка, продолжительностью 15 минут.

Мониторинг достижений воспитанников проводится 2 раза в год: в декабре, итоговый - в мае.

Задачи

- Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Формировать эстетический вкус.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение и любознательность.

Предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель: Организовать работу кружка, направленную на формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение и любознательность.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

1.3 Планируемые результаты

- Воспитанник должен знать особенности изобразительных материалов.
- Уметь выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит). Создавать изображения предметов, сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений). Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполнять узоры по мотивам народно-прикладного искусства, использовать разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. Создавать небольшие сюжетные композиции. Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Объем образовательной нагрузки

Сроки реализации рабочей Программы кружка «Акварельки» - 1 год

Реализация работы кружка осуществляется в соответствии с целями и задачами программы, которая включает в себя развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности. Воспитанники знакомятся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепляют приобретённые умения и навыки.

Программа рассчитана на два занятия в неделю, продолжительность одного занятия –15 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей –26, группы по 5-8 человек

2.2 Содержание программы «Акварельки»

Календарно - тематический план

Декабрь	1 неделя	Рисование «Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми) Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).
		Лепка. «Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объёмные полые поделки из пластилина (лепить из шара путем вдавливания и моделирования формы). Показать разные приемы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Воспитывать аккуратность.
	2 неделя	Рисование. «Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги.
		Лепка. «Медальон для мамы»	Упражнять детей в самостоятельном создании индивидуальных художественных образов в лепке. Побуждать добиваться при создании поделки выразительности изображения и использовать прием процарапывания.

3 неделя	Знакомство с искусством - рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и рельефом.	Познакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого она изготавливается. Учить различать разную форму посуды: широкую (тарелки, миски блюда), высокую (кружки, цветочные вазы, кувшины). Познакомить с разными способами украшения посуды: росписью, рельефом.
	Лепка. «Тарелка с узором»	Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть или оттянуть края), тщательно заглаживать края и поверхность изделия. Учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью печаток и стеки.

4 неделя	Рисование. «Новогодние фонарики»	При оформлении группы к празднику предложить детям расписать фонарики. Показать несколько приемов цветового и декоративного решения.
	Лепка. «Кружка, украшенная цветком»	Познакомить детей с новым способом лепки посуды - ленточным. Учить соединять лентообразную форму с диском (дном). Продолжать учить украшать изделие наклепами более сложной формы (цветком). Закреплять умение прочно соединять части изделия, заглаживая места скрепления.
Январь 1 неделя	Рисование. «Зимняя красавица»	Учить передавать сказочный образ елочки. Учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами.
	Лепка. «Человечек»	Учить детей лепить фигуру человека, плотно скреплять части фигуры, устанавливать фигуру на вылепленной подставке.

2 неделя	Рисование. «Рукавички» (работа парами)	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь.
	Лепка. «Колобок»	Продолжать учить детей передавать движения персонажей. Развивать умение детей работать с соленым тестом.
3 неделя	Рисование. «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна»	Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления о зимней природе с помощью доступных средств выразительности. Учить детей использовать в своих работах нетрадиционный метод рисования «метод тычка».
	Лепка. «Колобок»	Раскрашивание колобка. Учить детей передавать характер и настроение героя при помощи краски.

Февраль	1 неделя	Знакомство с искусством - рассматривание портретов	Рассмотреть картины с изображением людей. Дать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего.
		Лепка по замыслу.	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма).

2 неделя	Рисование. «И весело и грустно»	Учить рисовать лицо. Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное). Учить при работе использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки).
	Лепка. «Кошка»	Учить детей изображать кошку, использовать в качестве натурой игрушки, передавать характерную форму частей игрушки: туловище овоидной формы, голова - шар с немного оттянутой мордой, короткие треугольные уши, ноги в виде столбиков; передавать пропорциональные соотношения частей и их расположение. Закреплять умение пользоваться знакомыми способами лепки .
3 неделя	Рисование. «Веселые клоуны»	Продолжать учить детей рисовать лицо. Учить изображать характерные особенности костюма клоуна; самостоятельно подбирать яркие цвета для раскраски костюма клоуна. Закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении.
	Лепка. «Утка» (по мотивам дымковской игрушки)	Закреплять умение изображать предметы путем вытягивания частей из целого куска. Учить передавать характерную форму туловища - сплюснутый овоид. Закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке. Упражнять в работе со стеклой (процарапывание узора на крыльях).

	4 неделя	Рисование. «Забавные рожицы»	Предложить детям нарисовать смешные рожицы. Развивать у детей воображение и чувство юмора.
		Лепка. «Коврик с цветами»	Учить лепить коврик из жгутиков. Предложить детям самостоятельно украсить коврик цветами из пластилина. Развивать мелкую моторику рук.
Март	1 неделя	Рисование. «Открытка на праздник»	1 Ознакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения.

	Лепка. «Ваза для мамы»	Вызвать желание у детей изготовить своими руками подарок для мамы. Используя прием налепа украсить пластилином бутылочку из-под йогурта. Формировать представления о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально.
2 неделя	Рисование. «Милой мамочки портрет»	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос). Закреплять умение правильно располагать части лица; приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.
	Лепка. «Праздничный стол» (коллективная работа)	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.
3 неделя	Рисование. «Одежда коренных народов»	Рассмотреть с детьми картинки с изображением одежды народов ханты и манси. Дать представление об орнаменте, которым они украшают свою одежду. Вызвать желание у детей научиться рисовать несложные орнаменты.
	Лепка. «Украсим пластину»	Создать условия для свободного выбора детьми содержания и техники выполнения работы (объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов); поиска способов решения художественной задачи.
4 неделя	Рисование. «Какие автомобили привозят продукты в магазин»	Учить передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колеса). Упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. Учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей.

		Лепка. «Солнышко, покажись»	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, жгутики прямые и волнистые, завитки, впирали и т.д.)
Апрель	1 неделя	Рисование. «Путь к звездам»	Учить детей изображать звездное небо, ракету в полете. Развивать навыки работы с кистью и красками.
		Рисование. «Гжель»	Познакомить детей с особенностями гжели, «гжельского мазка». Учить детей видеть гармоничное решение росписи с учетом особенностей формы и размера предмета.
	2 неделя	Рисование «Украсим чашку» (2 занятия)	Учить детей расписывать элементами гжели бумажный шаблон в форме чашки (линии, точки, завитки, решетка). Учить рисовать кончиком кисточки. Закреплять умение смешивать краски для получения голубого цвета.
		Лепка. «Игрушки-сувениры в подарок друг другу»	Вызвать интерес к созданию лепных миниатюр в подарок друг другу.
		Знакомство с искусством - рассматривание предметов с городецкой росписью	Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению. Познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы. композиция, цветосочетания).
	3 неделя	Рисование. «Узор на полосе из бутонов и листьев»	Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды. изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим. Упражнять детей в смешивании красок для получения розового и голубого цветов.
	4 неделя		

Май	1 неделя	Лепка. «Чудесные раковины»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид - «яйцо», конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять наклепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины). Показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины.
	1 неделя	Рисование. «Кружка, украшенная цветочной гирляндой»	Учить детей рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям; ввести новый элемент в узор - цветок с узкими лепестками на круглом пятне. Закреплять представления о цветосочетании городецкого узора.

	2 неделя	Рисование. «Мое любимое комнатное растение»	Вызвать желание нарисовать любимое комнатное растение.
		Рисование «Весна-красна» (коллективная работа)	Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления о природе весной с помощью доступных средств выразительности. Передать в рисунке природу нашего края в весеннее время года. Воспитывать желание работать сообща.
	3 неделя	Рисование. «Ваза с цветами»	Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (цвет, композиция).
		Рисование. «Нарядные бабочки»	Предложить детям разукрасить трафареты бабочек по своему желанию. Развивать чувство формы, цвета.
		Рисование «Радуга-дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
		Итоговые занятия	Обследование уровня развития изобразительности воспитанников
	4 неделя		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организационно-педагогические условия:

3.2 Учебный план

№ п/п	Тема	Месяц	Кол-во занятий
1.	Рисование «Чудесные превращения кляксы»	декабрь	8
2.	Лепка. «Звонкие колокольчики»		
3.	Рисование. «Волшебные снежинки»		
4.	Лепка. «Медальон для мамы»		
5.	Знакомство с искусством - рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и рельефом.		
6.	Лепка. «Тарелка с узором»		
7.	Рисование. «Новогодние фонарики»		
8.	Лепка. «Кружка, украшенная цветком»		
9.	Рисование. «Зимняя красавица»	январь	5
10.	Лепка. «Человечек»		
11.	Рисование. «Рукавичка» (работа парами)		
12.	Лепка. «Колобок»		
13.	Рисование. «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна»		
14.	Лепка. «Колобок»	февраль	8
15.	Знакомство с искусством - рассматривание портретов		
16.	Лепка по замыслу.		
17.	Рисование. «И весело и грустно»		
18.	Лепка. «Кошка»		
19.	Рисование. «Веселые клоуны»		
20.	Лепка. «Утка» (по мотивам дымковской игрушки)		
21.	Рисование. «Забавные рожицы»		
22.	Лепка. «Коврик с цветами»	март	8
23.	Рисование. «Открытие на праздник»		
24.	Лепка. «Ваза для мамы»		

25.	Рисование. «Милой мамочки портрет»		
26.	Лепка. «Праздничный стол» (коллективная работа)		
27.	Рисование. «Одежда коренных народов»		
28.	Лепка. «Украсим пластину»		
29.	Рисование. «Какие автомобили привозят продукты в магазин»		
30.	Рисование. «Открытка на праздник»	апрель	8
31.	Лепка. «Солнышко, покажись»		
32.	Рисование. «Путь к звездам»		
33.	Рисование. «Гжель»		
34.	Рисование «Украсим чашку» (2 занятия)		
35.	Лепка. «Игрушки-сувениры в подарок друг другу»		
36.	Знакомство с искусством - рассматривание предметов с городецкой росписью		
37.	Рисование. «Узор на полосе из бутонов и листьев»		
38.	Лепка. «Чудесные раковины»	май	8
39.	Рисование. «Кружка, украшенная цветочной гирляндой»		
40.	Рисование. «Мое любимое комнатное растение»		
41.	Рисование «Весна-красна» (коллективная работа)		
42.	Рисование. «Ваза с цветами»		
43.	Рисование. «Нарядные бабочки»		
44.	Рисование «Радуга-дуга»		
45.	Итоговые занятия		

3.3 Расписание занятий.

Дни недели	Время
Понедельник	15.40 – 15.55/16.05– 16.20
	16.30 – 16.45/ 16.55 – 17.10
Пятница	15.40 – 15.55/16.05– 16.20
	16.30 – 16.45/ 16.55 – 17.10

3.4 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема	Кол-во занятий
1.	декабрь	Рисование.	«Чудесные превращения кляксы»	1
2.		Лепка.	«Звонкие колокольчики»	1
3.		Рисование.	«Волшебные снежинки»	1
4.		Лепка.	«Медальон для мамы»	1
5.		Беседа	Знакомство с искусством - рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и рельефом.	1
6.		Лепка.	«Тарелка с узором»	1
7.		Рисование.	«Новогодние фонарики»	1
8.		Лепка.	«Кружка, украшенная цветком»	1
9.	январь	Рисование.	«Зимняя красавица»	1
10.		Лепка.	«Человечек»	1
11.		Рисование.	«Рукавичка» (работа парами)	1
12.		Лепка.	«Колобок»	1
13.		Рисование.	«Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна»	1
14.	февраль	Лепка.	«Колобок»	1
15.		Беседа	Знакомство с искусством - рассматривание портретов	1
16.		Лепка.	Лепка по замыслу.	1
17.		Рисование.	«И весело и грустно»	1
18.		Лепка.	«Кошка»	1
19.		Рисование.	«Веселые клоуны»	1
20.		Лепка.	«Утка» (по мотивам дымковской игрушки)	1
21.		Рисование.	Рисование. «Забавные рожицы»	1
22.	март	Лепка.	«Коврик с цветами»	1
23.		Рисование.	«Открытка на праздник»	1
24.		Лепка.	«Ваза для мамы»	1
25.		Рисование.	«Милой мамочки портрет»	1

26.		Лепка.	«Праздничный стол» (коллективная работа)	1
27.		Рисование.	«Одежда коренных народов»	1
28.		Лепка.	«Украсим пластину»	1
29.		Рисование.	«Какие автомобили привозят продукты в магазин»	1
30.	апрель	Рисование.	«Открытка на праздник»	1
31.		Лепка.	«Солнышко, покажись»	1
32.		Рисование.	«Путь к звездам»	1
33.		Рисование.	«Гжель»	1
34.		Рисование.	«Украсим чашку» (2 занятия)	1
35.		Лепка.	«Игрушки-сувениры в подарок друг другу»	1
36.		Беседа	Знакомство с искусством - рассматривание предметов с городецкой росписью	1
37.		Рисование.	«Узор на полосе из бутонов и листьев»	1
38.	май	Лепка.	«Чудесные раковины»	1
39.		Рисование.	«Кружка, украшенная цветочной гирляндой»	1
40.		Рисование.	«Мое любимое комнатное растение»	1
41.		Рисование.	«Весна-красна» (коллективная работа)	1
42.		Рисование.	«Ваза с цветами»	1
43.		Рисование.	«Нарядные бабочки»	1
44.		Рисование.	«Радуга-дуга»	1
45.			Итоговое занятия	1

Итого занятий:45, 23 недели.

3.5 Программно-методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
«Акварельки»	Программа дополнительной образовательной услуги по развитию художественных способностей у детей «Акварельки»	1.Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей. - М., 1982. 2.Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М., 1986.

3.6 Материально-техническое обеспечение

Организация работы кружка осуществляется в кабинете дополнительного образования ДООУ, расположенном на третьем этаже МАДОУ города Нижневартовска ДС №69 «Светофорчик».



Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1. Репродукции картин известных художников.
2. Мольберты для творческой работы.
3. Аудиомагнитофон
4. Оборудование для показа презентаций.
5. Компьютер и видеотехника с экраном.

3.7 Мониторинг

Проведение контрольных занятий.

Цель: изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Материал: по желанию каждого ребенка. Периодичность проведения: декабрь, май.

Ход занятия: Воспитатель предлагает рассмотреть изобразительные материалы, имеющиеся в студии. Затем предлагает каждому ребенку выбрать тот материал, который ему больше всего понравился и изобразить то, что он любит, что ему больше всего нравится.

По окончании работы педагог хвалит каждого ребенка, интересуется содержанием его работы и подробно записывает его рассказ на отдельном листе, который затем

прикрепляется с обратной стороны рисунка. Воспитатель просит подарить рисунки ему, говорит, что они ему очень понравились, и он хотел бы оставить их на память.

Критерии анализа рисунков контрольных занятий:

- Способность рисовать по замыслу.
- Умение подчинить изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче.
- выбор изобразительного материала;
- умение смешивать краски на палитре для получения разных цветов и оттенков;
- использование декоративных элементов в рисунке.
- Отсутствие изобразительных штампов.
- Умение передать личное отношение к изображаемому объекту.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ - Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). С небольшой помощью педагога выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет). Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов; сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений), использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Лепит предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

СРЕДНИМ УРОВЕНЬ - Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). При помощи педагога и по наводящим вопросам называет особенности изобразительных материалов. Создает при помощи взрослого изображения предметов; сюжетные изображения (на темы явлений природы), использует изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепит предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ - При помощи педагога и по наводящим вопросам называет особенности изобразительных материалов. Создает при помощи взрослого изображения предметов. Использует различные цвета для создания выразительных образов. Лепит предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы.

3.8 Список литературы

- 1.Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду /Т.Н. Доронова, В.В. Гербова и др.; Сост. Т.Н. Доронова. - М., 1996.
- 2.Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод, рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 - 6 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова. - М., 2001.
- 3.Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей. - М., 1982.
- 4.Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М., 1986.